



presenta:

# Corso per Tecnico Audio

19° Edizione 2023/2024



in collaborazione con:



## A chi è rivolto il Corso

- \* A chi vuole ottenere il meglio dal proprio home studio, registrare e registrarsi con la propria attrezzatura raggiungendo brillanti risultati.
- \* Ai musicisti che vogliono saperne di più sull'audio, per cavarsela durante i live ed ottenere i migliori suoni con la propria strumentazione.
- \* A tutti gli aspiranti fonici che vogliono intraprendere questa carriera professionalmente, in studio e live.
- \* Ai produttori di musica elettronica, per realizzare basi, loop, sequenze, e brani di qualsiasi genere musicale e stile.
- \* A chi è interessato a lavorare come Tecnico Audio con Costa Crociere.



## ANALOG + DIGITAL

Dal 2013, Zerodieci Studio si è trasformato implementando nella propria strumentazione un vasto parco di registratori a nastro, diventando uno studio “ibrido”, con la possibilità di utilizzare contemporaneamente tecnologia digitale ed analogica.

Questo importante upgrade si riflette nel programma del Corso per Tecnico Audio, approfondendo l'uso di queste macchine e spiegando, grazie ai moduli di lezione dedicati, i vantaggi dell'uso di queste due tecnologie così diverse, svelando quali sono i veri segreti dietro le grandi produzioni discografiche.



### Dettagli

Il corso ha una durata totale di 70 ore

Esercitazioni pratiche con clienti veri.

Imparare a conoscere ed usare la più completa strumentazione possibile. digitale, analogica, moderna e vintage.

Concrete possibilità di lavoro al termine del corso, niente stage o simili, ma solo contratti di lavoro, in regola e ben retribuiti.

Una visita guidata a bordo di una nave della flotta Costa, per tutti gli allievi che intendono seguire la carriera di tecnico audio con Costa Crociere.



## Il Programma

- \* Teoria del suono
- \* Equalizzatori
- \* Compressori
- \* Effetti, delay e riverberi
- \* Microfoni e tecniche di ripresa
- \* L'audio nel LIVE
- \* Esercitazioni pratiche con e senza clienti
- \* Pro Tools
- \* Editing
- \* Mixing
- \* Mastering

Gli allievi, non appena pronti, affronteranno una registrazione con clienti veri, fino alla consegna di un singolo, mixato e masterizzato, per mettere in pratica le nozioni spiegate.

Il sistema utilizzato è Pro Tools HD su piattaforma Mac.

Il programma dettagliato di ogni modulo ed il calendario delle lezioni sono disponibili a richiesta.

## IMPORTANTE !!!

**NON** è richiesta alcuna preparazione tecnica iniziale, il Corso parte da zero.

Le tecniche ed i concetti spiegati su Pro Tools sono universali e pienamente compatibili con qualsiasi altro software, in poche parole, non viene solamente insegnato Pro Tools, ma le tecniche di editing, mixing e mastering da poter utilizzare con qualsiasi programma.

Per seguire il Corso per Tecnico Audio **NON** è necessario possedere un sistema Pro Tools.



# I dettagli

## Durata

Da inizio novembre a metà aprile, 23 moduli di lezione per un totale di 70 ore. Data di inizio prevista: 6 novembre 2023.



## Frequenza

1 volta a settimana, la sera dalle 20 alle 23, oppure la mattina dalle 10 alle 13.



## Giorni

Da concordare con gli allievi in base alla loro disponibilità, a scelta fra: Lunedì, Martedì e Mercoledì.



## Costo

€ 900 (ovvero meno di 13 euro/h.)



## Pagamento

La quota deve essere versata all'iscrizione, è possibile la rateizzazione con modalità da concordare.

## Allievi

Ogni classe avrà max 6 allievi.



## Attestato

Al completamento del Corso verrà rilasciato l'attestato a garanzia e certificazione della preparazione dell'allievo.



## Partnership

Il Corso per Tecnico Audio 2023-2024 è in collaborazione con Costa Crociere S.p.A.





## Opportunità lavorative

In tempo di crisi è fondamentale essere molto sinceri. Il Corso per Tecnico Audio (CTA) non offre stage, contratti di formazione, o qualsiasi altra formula di lavoro inutile, bensì, per coloro che possono e vogliono, delle reali possibilità di lavoro, in regola e con prospettiva di carriera.

Dal 2009, Zerodieci Studio è Consulente di Costa Crociere per la ricerca, selezione e formazione del personale tecnico audio nel campo dell'intrattenimento di bordo.

Il Corso per Tecnico Audio di Zerodieci Studio (giunto quest'anno alla sua diciannovesima edizione), è l'unico corso che può offrire al suo termine un contratto di lavoro (ripetibile) iniziando con il ruolo di Lounge Technician (tecnico audio dei saloni della nave), con la possibilità di continuare la carriera di Tecnico con Costa.

La selezione dei candidati sarà effettuata secondo criteri di preparazione tecnica, conoscenza delle lingue straniere ma soprattutto tenendo conto delle **caratteristiche caratteriali ed attitudinali** dei candidati, e seguirà una rigida classifica meritocratica.

### **IMPORTANTE:**

Esistono requisiti minimi vincolanti per l'idoneità al lavoro a bordo di una nave da crociera, (età, conoscenza di lingue straniere ed altro), che verranno illustrati ad ogni candidato che manifesterà interesse per questo mestiere.

**La semplice partecipazione al CTA non garantisce l'accesso al lavoro con Costa Crociere, per i motivi di cui sopra.**



Roberto "Robbo" Vigo, genovese, classe 1972.

Musicista, Produttore, Fonico e Titolare di Zerodieci Studio, inizia i propri studi musicali a 5 anni con insegnanti privati (pianoforte ed armonia).

Negli anni 90 inizia la propria carriera nell'audio professionale.

1993/94 - Diploma di Operatore Musicale presso la Scuola Civica di Jazz di Milano

1994 - Qualifica di Tecnico Audio presso lo studio Two and Four di Milano

1994/97 - Fonico per i tour di Beppe Grillo

1997 - Master Stage presso Studio 301 di Brisbane, Australia

1999 - Apertura dello studio Fenix Lab a Genova

2002 - Apertura di Zerodieci Studio a Genova Campi

2005 - Apertura della nuova sede di Zerodieci Studio a Genova Quarto

dal 2005 - Insegnante di Tecniche di Registrazione e Mix

2006 - Corso di Mastering presso l'Alchemea Audio College di Londra

dal 2009 - Consulente Tecnico per Costa Crociere S.p.A.

2009 - Docente presso il Conservatorio Niccolò Paganini di Genova di "Tecnologie e tecniche della Ripresa e della Registrazione Audio" e del "Laboratorio di Tecniche di Registrazione Sonora"

2009 - Corso privato di specializzazione in mixing avanzato con Charles Dye (Shakira, Jennifer Lopez, Aerosmith, Ricky Martin, Bon Jovi...), presso il Ranch Studio di Miami, Florida, USA.

2011 - Corso di specializzazione in mixing avanzato e produzione musicale con Tony Maserati (Lady Gaga, Beyoncé, Alicia Keys, Black Eyed Peas...), presso La Fabrique, Saint-Rémy de Provence, France.

2012 - Corso di specializzazione in mixing avanzato e produzione musicale con Eddie Kramer (The Beatles, Jimi Hendrix, Rolling Stones, Led Zeppelin, Kiss, Santana, David Bowie...), presso La Fabrique, Saint Rémy de Provence, France.

2012 - Corso di specializzazione in mixing avanzato e produzione musicale con Al Schmitt (Diana Krall, Frank Sinatra, Madonna, Michael Jackson, Ray Charles, Quincy Jones, Toto...), presso La Fabrique, Saint Rémy de Provence, France.

2013 - Corso di specializzazione in mixing avanzato e produzione musicale con Andrew Scheps (Red Hot Chili Peppers, Adele, Black Sabbath, Jay-Z, Metallica, U2, Alanis Morissette...), presso La Fabrique, Saint Rémy de Provence, France.

2014 - Fondatore e Direttore di Analogy Records - prima etichetta discografica al mondo a produrre in studio di registrazione artisti contemporanei e distribuire gli album su nastro magnetico (bobina 1/4") per il mercato audiofilo.

2019 - Certificazione di Operatore Blackmagic DaVinci Resolve.

2020 - Fondatore di Zeroedit - servizi di riprese live audio in multitraccia e video in multicam con certificazione del prodotto finito, per Artisti in cerca di ingaggio.



# 65° Grammy Awards

Nel 2023 l'album "Live in Italy" da noi registrato e prodotto ottiene la Nomination al 65° Grammy Awards come "BEST JAZZ INSTRUMENTAL ALBUM".

Questo disco, che vede la partecipazione di giganti del jazz mondiale come Peter Erskine, Alan Pasqua e Darek Oles, è stato registrato e prodotto da Roberto "Robbo" Vigo assieme al fonico residente di Zerodieci Studio, Gabriele Ruggeri, nell'autunno 2021.

Siamo estremamente orgogliosi di questo risultato, che ci conferma come studio di riferimento per la produzione musicale.







Zerodieci Studio è la struttura presso la quale verranno svolti i 23 moduli di lezione del Corso per Tecnico Audio 2023 - 2024

Uno studio di registrazione all'avanguardia, dove il massimo della tecnologia digitale si incontra con il meglio dell'analogico.

Una superficie totale di oltre 200mq, quattro sale di ripresa, un pianoforte a coda Yamaha C7 residente, strumenti vintage e moderni, un parco microfoni enorme ed i migliori preamplificatori (valvolari e solid state) per ottenere una tavolozza timbrica completa e flessibile.

Il sommatore e le macchine a nastro completano il reparto vintage ed analogico della regia.

La grande esperienza e competenza del fonico e proprietario dello studio, la comodità della struttura, ad un minuto dal casello di Genova Nervi, con il parcheggio al coperto riservato ai clienti e le convenzioni con hotel e ristoranti.

Un servizio completissimo, dalla pre-produzione al mastering, ed attraverso Zerodieci Network qualsiasi altra esigenza (foto, video, stampa etc.) viene soddisfatta dai migliori professionisti ad un prezzo convenzionato ed agevolato.

Questo in sintesi è Zerodieci Studio.



La lista del materiale tecnico e degli strumenti presenti presso Zerodieci Studio, disponibile per gli allievi durante il Corso per Tecnico Audio 2023 - 2024:

## SISTEMA DI REGISTRAZIONE:

Avid Pro Tools HD Native v.10 & 11  
Apple Mac Pro

## SISTEMI SECONDARI:

Avid Pro Tools 2020  
Apple Mac Book Pro

Avid Pro Tools HD3 v.8  
Apple iMac

## SUPERFICIE DI CONTROLLO:

Solid State Logic Nucleus

## SOMMATORE ANALOGICO:

Thermionic Culture Little Bustard

## REGISTRATORI A BOBINA:

2 tracks - Studer A812  
2 tracks - Studer A810  
4 tracks - Revox B77

## STUDIO MOBILE:

Avid Pro Tools 2020  
Apple Mac Book Pro 16", quad i9  
4x Aphex 188 - 32ch. preampli  
3x Klark Teknik Square One Splitter

## CONVERTITORI E WORD CLOCK:

Avid HD I/O  
Avid 192  
Antelope Orion 32+  
Apogee AD-16X  
Lynx Aurora 16  
Apogee Big Ben

## OUTBOARD:

Brent Averill 1073  
Avalon 737SP  
API A2D  
SSL Alpha Channel  
Millennia HV-3B  
Chandler Germanium Preamp  
Grace Design m103  
Focusrite RED 1  
Focusrite ISA428  
Telefunken V672 (2x)  
Studer 900 channel strip (2x)  
Midas XL42  
Universal Audio 2108  
Universal Audio LA-610  
Universal Audio 2-610  
Ampeg SVP-PRO  
Audient ASP-008  
Sknote Catena  
Tascam DA-20  
Tascam CD-A500  
Alesis ADAT XT

## CABLAGGI:

Mogami, Belden, Apogee,  
Monster Cable, Boring Cab, Klotz  
Connettori 100% Neutrik

## MICROFONI:

1x Brauner VM1  
1x Brauner Phantom AE  
1x Schoeps V4U  
1x AEA R84  
2x AKG 414B – ULS  
1x Placid Audio Copperphone  
2x Neumann KM184  
1x Peluso P84  
1x Peluso CEMC6  
2x DPA 4091  
1x DPA 4090  
2x AKG C451B  
4x Oktava MK012  
1x Sennheiser e614  
1x Audio Technica ATM350U  
2x 12 Gauges Green12  
2x 12 Gauges Red12  
1x 12 Gauges Black212  
1x Neumann KMS104 plus  
1x Aston Origin  
1x Sontronics Orpheus  
1x Electro Voice Cardinal  
1x Electro Voice RE-20  
2x Shure SM7B  
1x Sennheiser e609  
1x Apex 460 mod  
3x Sennheiser MD421  
1x Audix D6  
2x Audix D4  
2x Audix D2  
1x Audix i5  
2x Audix ADX51  
1x AKG D112  
1x Shure Beta 52  
1x Shure Beta 57  
5x Shure SM57  
1x Shure SM57 mod.  
4x Shure SM58  
1x Sennheiser e905

## ASCOLTI:

Dangerous Music Monitor ST  
SPL Monitor2  
Event 20/20 bas V.2  
Event 20/20/15  
Adam A5X  
Genelec 8020A  
Logitech (low-fi)  
1x AKG K701  
6x Audio Technica ATH-M20x  
1x KRK KNS 8400  
6x KRK KNS 6400  
8x AKG K141 Monitor  
20x Tbone HP-66

## PLUG-INS:

oltre 250 disponibili ...

## DI BOX:

5x BSS AR133  
1x Radial J48  
7x Palmer (attive e passive)  
Radial Studio Guitar Interface

## STRUMENTAZIONE RESIDENTE:

Batteria DW Collector Series, Satin Oil (2002)  
(22-10-12-14-16) – pedale DW 9000  
– HH Yamaha HS1200D  
Batteria Hollywood Jolly (anni '60)  
Rullante DW Collector Series, Satin Oil (2002)  
Rullante Pearl Chad Smith  
Rullante Hollywood Jolly (anni '60)  
Set di percussioni (40 circa)

Pianoforte a coda Yamaha C7  
Piano elettrico Fender Rhodes Mark I  
Piano elettrico Wurlitzer 200A  
Mellotron M4000D  
Minimoog Voyager  
Synth Yamaha Montage 7  
Synth Hammond 102200 (1974)  
Synth Yamaha DX7 (1982)  
Synth Yamaha ANx1  
Synth Yamaha SY1 (1974)  
Synth Yamaha FB01 (1986)  
Synth Yamaha 9000Pro  
Organetto elettrico Busilacchio (1965)

Arturia Spark  
Drum Machine Hammond Autovari (1978)

Fender Stratocaster Lake Placid Blue 1961  
Fender Jazz Bass Olympic White 1965

VOX AC30 Hand Wired  
Fender Hot Rod Deluxe  
Marshall DSL1 50th Anniversary  
Marshall 2266 Vintage Modern  
Randall Diavlo RD1  
Hughes & Kettner Tubemeister 5  
Orange Tiny Terror  
Dagoon custom 1x12 Celestion Greenback  
Dagoon custom 1x12 Celestion Vintage 30  
Dagoon custom 1x12 Celestion G12 H  
Dagoon custom 1x12 Celestion Classic Lead

Ampeg SVT-3 PRO  
Ampeg SVT-410HE

## AMPLIFICAZIONE SALA PRINCIPALE:

Yamaha Stagepass 500  
TC Electronic M350





## Iscrizione

Per iscriversi è necessario mandare un'email con il proprio nome, cognome e recapito telefonico

al seguente indirizzo:

[corsi@zerodieci.com](mailto:corsi@zerodieci.com)

## Contatti ed info

Il sottoscritto è a vostra completa disposizione per qualsiasi altra info di cui abbiate bisogno.

Il calendario dettagliato delle lezioni è disponibile a richiesta di tutti gli interessati.

Sarò lieto di incontrarvi di persona, farvi fare il tour dello studio e spiegarvi in dettaglio ciò che vorrete sapere.

Contattatemi nei seguenti modi:

email: [corsi@zerodieci.com](mailto:corsi@zerodieci.com)

cell: +39 347 4195909

Zerodieci Studio è in Via S.Schiaffino 59/A/r  
16148 Genova Quarto (parcheggio riservato ai clienti).

*Roberto "Robbo" Vigo - Zerodieci Studio*

[www.zerodieci.com](http://www.zerodieci.com)

